

Denna text är en översättning som nämnden för fastställande av kollektivavtals allmänt bindande verkan har låtit göra av ett finskspråkigt kollektivavtal. Kollektivavtalets parter har inte kommit överens om den svenskspråkiga kollektivavtalstexten. Om tolkningen av den svenskspråkiga översättningen leder till ett annat slutresultat än det ursprungliga finskspråkiga kollektivavtalet, ska man följa det finskspråkiga kollektivavtalet. Nämnden för fastställande av kollektivavtals allmänt bindande verkan är inte ansvarig för de skador som uppkommer på grund av eventuella felaktigheter i översättningen.

Tämä on työehtosopimuksen yleissitovuuden vahvistamislautakunnan teettämä käännös suomenkielisestä työehtosopimuksesta. Työehtosopimuksen sopija-osapuolet eivät ole sopineet ruotsinkielisestä työehtosopimustekstistä. Mikäli ruotsinkielisen käännöksen tulkinta johtaa erilaiseen lopputulokseen kuin alkuperäinen suomenkielinen työehtosopimus, tulee noudattaa suomenkielistä työehtosopimusta. Työehtosopimuksen yleissitovuuden vahvistamislautakunta ei vastaa käännöksen mahdollisista virheellisyyksistä aiheutuvista vahingoista.

Kollektivavtal för musiker, sångare
och kapellmästare i tjänst hos
skivproducentbolag

24.2.2023–31.1.2025

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

UNDERTECKNINGS PROTOKOLL	1
KOLLEKTIVAVTAL 24.2.2023–31.1.2025	3
1 § Avtalets tillämpningsområde.....	3
2 § Arbetets ledning och fördelning samt organisationsrätt.....	3
3 § Inledande av ett anställningsförhållande	3
4 § Återkallande av arbetsavtal	4
5 § Lön	4
6 § Krävande uppgifter	5
7 § Kapellmästare.....	5
8 § Mixning	6
9 § Notskrivning	6
10 § Övertidsarbete	6
11 § Helgarbete	7
12 § Kvälls- och nattarbete.....	7
13 § Bestämmelser om arbetstid och pauser (punkt 2 träder i kraft 1.1.2017).....	7
14 § Kammar- och konsertmusik, jazz samt live- och bildinspelningar	8
15 § Villkor för användning av prestationerna	8
16 § Semesterersättning	9
17 § Resor	9
18 § Transporter	10
19 § Biinstrumenttillägg	10
20 § Försäkringar	11
21 § Förtroendeperson	11
22 § Överlevnads klausul	12
23 § Uppbärande av medlemsavgift.....	13
24 § Betalning av lön	13
25 § Avgörande av meningsskiljaktigheter	13
26 § Stridsåtgärder	13
27 § Avtalets giltighetstid	14
Löner och ersättningar fr.o.m. 1.4.2023 och 1.2.2024	15

UNDERTECKNINGS PROTOKOLL

Förnyande av kollektivavtalet för musiker, sångare och kapellmästare i tjänst hos skivproducentbolag

Datum 24.2.2023

Ort Arbetsgivarna för servicebranscherna Palta rf

Närvarande	Palta rf	Finlands Musikerförbund rf
	Sara Välimaa	Ahti Vänttinen
	Harri Gröhn	Mirkka Kivilehto
	Antti Kotilainen	Ilona Vartiainen
		Juho Viljanen

1 Avtalsperiod

Kollektivavtalet träder i kraft 24.2.2023. Fram till att det nya kollektivavtalet träder i kraft iakttas bestämmelserna i det tidigare avtalet.

Den nya avtalsperioden löper ut 31.1.2025. Avtalet fortsätter att gälla ett år i sänder efter 31.1.2025 om det inte sägs upp skriftligt senast två månader innan det löper ut. Under förhandlingarna om det nya kollektivavtalet gäller bestämmelserna i det tidigare kollektivavtalet tills det nya kollektivavtalet har ingåtts eller avtalsförhandlingarna annars har avslutats.

Den som säger upp avtalet ska i samband med uppsägningen till den andra avtalsparten överlämna en specificerad promemoria om ändringsförslagen till den andra avtalsparten. Om så inte sker är uppsägningen ogiltig.

2 Lönebestämmelser

Löneförhöjningar för år 2023

Löner, arvoden och ersättningar som omfattas av kollektivavtalet höjs med en förhöjning på 3,5 % 1.4.2023 eller från och med början av den löneutbetalningsperiod som börjar närmast därefter.

Löneförhöjningar för år 2024

Löner, arvoden och ersättningar som omfattas av kollektivavtalet höjs med en förhöjning på 2,5 % 1.2.2024 eller från och med början av den löneutbetalningsperiod som börjar närmast därefter.

3 Tekniska ändringar

En felaktig hänvisning i 2 § 4 punkten i kollektivavtalet korrigeras: ”~~24~~§: förhandlingar som avses i 25 §.

4 Övriga ärenden

Arbetsgrupp för utveckling av kollektivavtalet

Det tillsätts en arbetsgrupp som under avtalsperioden kartlägger och bedömer lägesbilden för självständigt inspelningsarbete samt dess omfattning och effekter inom avtalsbranschen.

Principen om kontinuerliga förhandlingar

Avtalsparterna iakttar vad gäller avtal och förhandlingar principen om kontinuerliga förhandlingar. Parterna kan under avtalsperioden ta upp ärenden som lyfts fram till behandling och vid behov avtala om att ändra kollektivavtalet mitt under avtalsperioden.

Helsingfors den 24 februari 2023

ARBETSGIVARNA FÖR SERVICEBRANSCHERNA PALTA rf

Tuomas Aarto

Minna Ääri

FINLANDS MUSIKERFÖRBUND rf

Ahti Vääntinen

Mirkka Kivilehto

KOLLEKTIVAVTAL för musiker, sångare och kapellmästare i tjänst hos skivproducentbolag som är medlemmar i Arbetsgivarna för servicebranscherna PALTA rf

KOLLEKTIVAVTAL 24.2.2023–31.1.2025

1 § Avtalets tillämpningsområde

Detta kollektivavtal fastställer arbets- och lönevillkoren för arbetstagare med tillfälliga uppgifter som musiker, sångare eller kapellmästare hos skivproducentbolag (arbetsgivare) som är medlemmar i Arbetsgivarna för servicebranscherna PALTA rf.

2 § Arbetets ledning och fördelning samt organisationsrätt

1. Arbetsgivaren har rätt att leda och fördela arbetet samt att anställa och avskeda arbetstagare oberoende av om de är organiserade eller inte.
2. Organiseringsrätten är ömsesidigt okränkbar.

3 § Inledande av ett anställningsförhållande

1. Arbetsgivarens representant och arbetstagaren gör upp ett arbetsavtal antingen muntligen eller skriftligen.
2. Då ett arbetsavtal ingås ska arbetstagaren meddelas arbetsplatsen, tidpunkten då arbetet inleds och nödvändiga arbetsredskap. Samtidigt ska de planerade arbetsuppgifterna meddelas samt så exakt som möjligt den tid som går åt till arbetet. Om arbetsuppgifterna eller arbetstidens längd väsentligt avviker från dem som på förhand meddelats eller överenskommits, ska avtalas med arbetstagaren om avvikelsen.
3. Arbetsgivaren utser sin representant till varje inspelningstillfälle .

4 §

Återkallande av arbetsavtal

1. Ett avtalat arbetsavtal som ingåtts för viss tid eller som kan anses vara ingånget för viss tid kan av båda parter av giltig orsak återkallas fyra dygn före den tidpunkt då arbetet skulle inledas.

I de fall då det överenskoms att flera arbetsdagar ska gå åt till samma arbete förlängar varje påföljande arbetsdag återkallelsetiden med ett dygn.

2. Om arbetsgivaren annullerar arbetet eller en del av det inom en kortare tid än den tid före inledningen av arbetet som uträknas enligt punkt 1 ska arbetsgivaren till arbetstagaren ändå betala lön för tid enligt 6 § för den del av den överenskomna arbetstiden som har annullerats. I ett sådant fall behöver man vid beräkningen av lönen dock inte beakta eventuell övertidsförhöjning för den del av arbetet som annullerats.
3. Om arbetstagaren på grund av sjukdom eller någon annan giltig orsak blir tvungen att annullera sitt deltagande i något överenskommet arbetstillfälle ska han omedelbart meddela om detta till arbetsgivaren eller till den person med vilken han avtalat om arbetet. Om arbetstagaren med avsikt försummar informationsplikten eller uteblir utan orsak har arbetsgivaren rätt att av den som gjort sig skyldig till försummelsen kräva en ersättning vars storlek bestäms enligt lönen per tid enligt 6 § för den försummade arbetstiden men utan övertidsförhöjning.
4. Bestämmelserna i denna paragraf gäller inte avslutande av arbetsavtal enligt arbetsavtalslagen.

5 § Lön

1. Arbetstagarens lön är minst 38,84 euro för varje påbörjad timme från och med 1.4.2023 och minst 39,81 euro från och med 1.2.2024.

Dessutom betalas för framförande av varje inspelad stämma 21,56 euro från och med 1.4.2023 och 22,10 euro från och med 1.2.2024. Stämмоersättning betalas inte för sådana tillägg till inspelning eller tillägg som kompletterar inspelningars musikaliska effekt, vilka består av mindre delar av verk med karaktär av effekt. För varje arbetstillfälle betalas dock en lön som är minst 183,59 euro från och med 1.4.2023 och 188,18 euro från och med 1.2.2024.

2. Påbörjade timmar räknas för varje arbetstagare från att den avtalade arbetstiden börjar, eller då arbetstagaren efter det är på arbetsplatsen klar för att börja spela. Arbetstiden framgår av den lista som nämns i 13 §.

6 §

Krävande uppgifter

1. För krävande uppgifter betalas den lön som nämns i föregående paragraf förhöjd med 25 %. Timlönen är 48,54 euro från och med 1.4.2023 och 49,75 euro från och med 1.2.2024 och stämмоersättningen 26,96 euro från och med 1.4.2023 och 27,63 euro från och med 1.2.2024.
2. Särskilt krävande uppgifter anses till exempel vara ledning av en stråkensemble eller blåsinstrumentensemble med minst tre medlemmar eller arbete som av arbetstagaren förutsätter betydande insats i arrangemanget.

Protokollsanteckning:

Om en musiker efter att ha spelat första stämman dessutom utför minst två s.k. dubbleringar, får han ovannämnda med 25 % förhöjda lön för att spela första stämman. Om en musiker under sitt anställningsförhållande måste göra arrangemangsarbete som förutsätter notskrivning betalas ersättning också enligt gällande avtal om arrangemangstariffer.

3. För särskilt krävande solistuppdrag betalas lön enligt separat avtal.

7 §

Kapellmästare

1. Om inte annat följer av nedanstående betalas till kapellmästare som lett sektionsarbetet vid en inspelning för ett nedskrivet arrangemang lön per tid enligt 5 § i detta avtal förhöjd med minst 50 %. En faktor som påverkar fastställandet av lönen kan då vara att producentelementet särskilt ingår i hans arbete.
2. Om inte i enskilda fall kan påvisas att annat avtalats betalas för arbetet med att övervaka en solists sång eller en enskild musikers spelning

enkel lön för tid enligt 5 §. Ifall i ett inspelningstillfälle deltar flera i punkt 1 avsedda kapellmästare, som i tur och ordning leder sektionsarbetet och var och en leder det under högst en timme, betalas till varje kapellmästare enkel lön för tid enligt avtalets 5 §.

3. I kapellmästares lön som avses i punkt 1 kan inte inkluderas ersättningar för kompositions-, arrangemangs- eller annat motsvarande arbete som utförs av kapellmästaren och som är nödvändigt för genomförandet av inspelningen. För sådant arbete betalas kapellmästaren ersättning enligt ett skilt avtal.

8 § Mixning

1. Om inte i enskilda fall kan påvisas att annat avtalats betalas till arbetstagare som avses i detta avtal för separat arbete med att färdigställa en inspelning eller en musikfil för publicering (mixning) eller för deltagande i ett sådant tillfälle 40,10 euro per timme från och med 1.4.2023 och 41,10 euro per timme från och med 1.2.2024.
2. Rätt till ersättning som avses i punkt 1 har arbetstagare som arbetsgivaren krävt att är på plats.

9 § Notskrivning

Arbetsgivaren betalar arvode för notskrivningsarbete enligt gällande notskrivningsavtal mellan Finlands Musikerförbund rf och Oy Yleisradio Ab.

10 § Övertidsarbete

Arbete som utförs över åtta timmar per dag är övertidsarbete och för det betalas för de två första timmarna lön förhöjd med 50 % och för följande timmar lön förhöjd med 100 %.

11 § Helgarbete

1. För arbete som utförs på söndagar, kyrkliga helgdagar, påsklördag, jul-, nyårs- och midsommarafton, på lördagen efter annandag jul och annandag påsk samt på första maj och självständighetsdagen betalas lön förhöjd med 100 %.
2. Om arbetstagarens lön utan förhöjning är mindre än den minimilön som enligt 5 § 1 punkt ska betalas för varje arbetstillfälle betalas som grundlön minimilönen. Förhöjningen för helgarbete betalas för timlön och stämмоersättning enligt 5 §.

12 § Kvälls- och nattarbete

1. Arbete som utförs som regelbundet arbete kl. 18.00–21.00 är kvällsarbete och för det betalas lön förhöjd med 15 %.
2. Arbete som utförs mellan kl. 21.00 och 06.00 är nattarbete och för det betalas lön förhöjd med 50 %, vilken betalas också för arbetstimmar som utförts efter kl. 06.00 om arbetet har börjat före kl. 04.00.
3. För nattarbete som utförs under helger betalas förhöjningen enligt timlönen för helgarbete.
4. Ovan i punkterna 1–3 avsedda ersättningar betalas endast för lön per tid enligt 5 §.

13 § Bestämmelser om arbetstid och pauser (punkt 2 träder i kraft 1.1.2017)

1. Arbetstagaren är skyldig att vara på arbetsplatsen klar för att spela vid den tidpunkt då arbetet börjar samt vara till arbetsgivarens disposition hela den avtalade tiden. Arbetsgivarens representant antecknar tiderna då arbetstiden börjar och slutar i studiolistan.

2. De pauser som ingår i arbetstiden ordnas på följande sätt om inte annat överenskoms med arbetstagarna:
 - Den första pausen, som är 15 minuter, hålls senast 2 timmar efter att arbetet inletts.
 - Den andra pausen är 15 minuter och den hålls 3 timmar 30 minuter efter att arbetet inletts.
 - Om arbetet räcker mer än 4 timmar ska för varje 1 timme och 30 minuter som överstiger 4 timmar hållas en paus på 15 minuter.
 - Om arbetet räcker sju timmar eller mer ska arbetstagarna under arbetstiden ges en paus som är tillräckligt lång för att de ska hinna äta. Matpausen ska vara minst 25 minuter och högst 1 timme. Matpausen räknas inte in i arbetstiden. Om arbetsgivaren och arbetstagarna så överenskommer kan pauserna ordnas i en annan ordningsföljd än den som anges i denna paragraf.

14 § Kammar- och konsertmusik, jazz samt live- och bildinspelningar

Om inte annat avtalats betalas för inspelning av kammar-, konsert- och jazzmusik samt för liveinspelningar lön i enlighet med detta avtal.

Då bild och ljud spelas in samtidigt för att färdigställa en musikinspelning med bild betalas dock lön alltid minst enligt detta avtal.

Om i arbetstillfället ingår endast bildinspelning betalas timlön enligt detta avtal, dock minst minimilön enligt 5 §.

15 § Villkor för användning av prestationerna

1. Prestationer som spelats in i enlighet med detta kollektivavtal får användas som en del av det ursprungliga verket för att framställa inspelningar och musikinspelningar med bild som är avsedda för allmänheten samt för att med olika metoder spridas och marknadsföras till allmänheten, medräknat inspelningar, filer samt tillhandahållande i olika former i interaktiva tjänster eller tjänster som baserar sig på beställning.

Inspelningar eller delar av dem får även spridas i situationer där enskilda användare/konsumenter, inklusive videobloggare, laddar upp upphovsrättsligt skyddat eller användarcentrerat material i informationssamhällets tjänster i olika former i interaktiva eller beställningsbaserade tjänster. Användarcentrerat material är till exempel videosnuttar eller fotografier som tagits eller använts av användare och som innehåller musik, dvs. i detta fall inspelningar och musikinspelningar med bild som är avsedda för allmänheten eller delar av dem.

2. Arbetsgivaren har inte rätt att dubblera arbetstagarens prestation med hjälp av tekniska metoder.
3. En prestation som framställts i enlighet med kollektivavtalet kan dessutom framföras i TV-program som anordnas uttryckligen för inbördes tävling mellan olika musikstycken. Användningen av prestationer som innehåller inspelningar som bakgrundsinspelningar är tillåtet från fall till fall på separat avtal.

16 § Semesterersättning

Till arbetstagaren betalas utom lönen som semesterersättning vid varje löneutbetalning 13,5 % av lönebeloppet. Semesterersättningen ska specificeras i lönespecifikationen.

17 § Resor

1. Kostnaderna för resa som görs på uppdrag av arbetsgivaren och som inte kan anses som arbetstagarens sedvanliga arbetsresa betalas enligt reseklass II i statens kollektivavtal och den tid som går åt till resan ersätts med 20,88 euro per timme från och med 1.4.2023 och 21,40 euro per timme från och med 1.2.2024 ända upp till åtta timmar per dygn. Den tid som åtgått till resan räknas inte som arbetstid.

2. Om för arbetstagaren måste ordnas möjlighet till övernattnig mellan kl. 22.00 och 07.00 under resan, till exempel bäddplats på båt eller tåg, betalas inte ovannämnda ersättning åt honom för denna tid .
3. Arbetsgivaren och arbetstagaren kan lokalt avtala annat gällande dessa bestämmelser.

18 § Transporter

1. För transport av elgitarr eller annat instrument med förstärkare, trumset, bas, cello, barytonsaxofon, dragspel, klaverinstrument och motsvarande instrument till arbetsplats som arbetsgivaren anvisat betalas för användning av egen bil ersättning enligt statens resereglemente. Användning av hyrbil ersätts mot kvitto. I båda fallen är den högsta ersättningen 21,13 euro från och med 1.4.2023 och 21,66 euro från och med 1.2.2024. Transport av minst tre andra instrument som är mindre än de ovannämnda berättigar också till ovan nämnda transportersättningar
2. Om transportkostnaderna för särskilt stora instrument såsom t.ex. pukor, marimba, vibrafon, hammondorgel eller harpa avtalas skilt på förhand .
3. Arbetsgivaren och arbetstagaren kan lokalt avtala annat gällande dessa bestämmelser.

19 § Biinstrumenttillägg

Ifall arbetsavtalet förutsätter att musikern vid inspelningstillfället spelar fler än ett instrument betalas åt honom för spelning av varje sådant biinstrument från och med 1.4.2023 24,48 euro och från och med 1.2.2024 25,09 euro per arbetstillfälle.

20 §

Försäkringar

1. Arbetsgivaren försäkrar arbetstagarna och instrumenten för skador som inträffar under arbetstiden eller ersätter skador som förorsakats av arbetsgivaren under arbetstiden.
2. Arbetsgivaren ordnar i samband med studioutrymmen som är i arbetsgivarens ägo en låsbar förvaringsplats för arbetstagarnas ytterkläder samt strävar efter att motsvarande utrymmen ska finnas i andra studior eller att ägaren till dessa utrymmen tar en försäkring som täcker ytterkläder och annan personlig egendom .

21 §

Förtroendeperson

1. Med förtroendeperson avses en förtroendeperson som arbetstagarna valt och meddelat till arbetsgivaren.
2. Medlemmar i Finlands Musikerförbund rf som omfattas av detta avtal har rätt att välja en förtroendeperson. Musikerförbundet ordnar valet av förtroendeperson. Förtroendepersonen bör vara en musiker, sångare eller kapellmästare som omfattas av detta avtal.
3. Om valet av förtroendeperson ska meddelas skriftligen till Arbetsgivarna för servicebranscherna PALTA rf och Musiikkituottajat - IFPI Finland ry, som informerar sina medlemmar om ärendet.
4. Förtroendepersonens huvudsakliga uppgift är att som representant för de arbetstagare som hör till hans eget förbund och som omfattas av detta kollektivavtal övervaka att kollektivavtal följs och på arbetstagarnas vägnar leda de förhandlingar som avses i 25 §.
5. Om det uppstår oklarheter eller meningsskiljaktigheter om en arbetstagares lön eller någon annan fråga som gäller arbetstagarens anställningsförhållande ska förtroendepersonen ges alla uppgifter som är nödvändiga för utredningen av det fall som meningsskiljaktigheterna gäller.
6. Musiikkituottajat - IFPI Finland ry betalar till förtroendeperson som valts enligt punkt 2 ovan månatligen som ersättning för de förtroendepersonsuppgifter som förtroendepersonen skött utanför

förtroendepersonens arbetstid 345,22 euro från och med 1.4.2023 och 353,85 euro från och med 1.2.2024.

7. En förtroendeperson har rätt att under sin mandatperiod en gång delta i FFC:s en vecka långa och en gång i FFC:s två veckor långa allmänna kurs för förtroendepersoner, men dock endast i en kurs per år.

Musiikkituottajat - IFPI Finland ry betalar till förtroendeperson som deltar i en kurs som ersättning för inkomstbortfall 335,48 euro per kursvecka från och med 1.4.2023 och 343,87 euro från och med 1.2.2024. Måltidsersättning betalas på det sätt som centralorganisationerna avtalat.

8. I övrigt tillämpas på förtroendemannen i tillämpliga delar det förtroendepersonsavtal som centralorganisationerna ingått.
9. Med förtroendeperson avses inte en sådan förtroendeman som avses i samarbetslagen (1333/2021) och parterna konstaterar att de bestämmelser i samarbetslagen som gäller förtroendemannen inte tillämpas på förtroendepersonen. På förtroendepersonen tillämpas dock andra bestämmelser som berör förtroendemannen i arbetslagstiftningen.

I fråga om utlämnande av personuppgifter iakttas det som föreskrivs i gällande dataskyddslagstiftning. Förtroendepersonen ska anse att de uppgifter förtroendepersonen har mottagit för skötandet av uppdraget är konfidentiella.

22 § Överlevnadsklausul

Om ett företag som omfattas av det här kollektivavtalet hamnar i exceptionella ekonomiska svårigheter, utvärderar man lokalt lämpligheten av kollektivavtalsbestämmelserna under de förändrade förhållandena. Utgående från de förändrade förhållandena kan man tillsammans med förtroendepersonen lokalt avtala om att frångå bestämmelserna i kollektivavtalet för att trygga företagets verksamhetsförutsättningar. Avtalet ingås för viss tid och högst för ett år och det kan förnyas .

Om de lokala parterna anser att de förändrade förhållandena förutsätter att bestämmelserna i kollektivavtalet ändras, avtalar kollektivavtalsparterna om vilka förändringar som behövs för att trygga företagets verksamhetsförutsättningar.

23 § Uppbärande av medlemsavgift

Arbetsgivaren innehåller, ifall arbetstagaren gett sin fullmakt därtill, Finlands Musikerförbunds rf:s medlemsavgifter från arbetstagarens lön. Arbetsgivaren ger efter kalenderårets slut till arbetstagaren ett intyg för beskattningen över den summa som arbetsgivaren innehållit.

24 § Betalning av lön

Arbetsgivaren betalar lönen till arbetstagaren inom 12 vardagar från inspelningsdagen. Om lönebetalningen fördröjs betalas lönen med en förhöjning på 8 %. Ifall lönebetalningen fördröjs med mer än 30 dygn är förhöjningens storlek 16 %.

25 § Avgörande av meningsskiljaktigheter

1. Arbetsgivaren och arbetstagaren eller dennes förtroendeman ska först sinsemellan förhandla om meningsskiljaktigheter som gäller tolkningen eller tillämpningen av detta avtal och, om enighet inte uppnås, ska förhandlingar föras mellan respektive organisationer.
2. I de fall då de lokala förhandlingarna inte leder till resultat och den ena parten vill föra ärendet vidare till förbunden för avgörande ska över ärendet uppgöras en promemoria som båda parter undertecknar och som kort anger den fråga som meningsskiljaktigheten gäller och fakta samt båda parter ställningstagande.
3. Om inte enighet nås mellan förbunden kan någondera avtalsparten hänföra ärendet till behandling i arbetsdomstolen.

26 § Stridsåtgärder

Alla arbetstvistätgärder som gäller detta kollektivavtal eller någon enskild bestämmelse i avtalet är förbjudna.

1. Detta avtal är i kraft 24.2.2023–31.1.2025. Avtalets giltighet förlängs efter 31.1.2025 med ett år i sänder, om kollektivavtalet inte senast två månader innan det löper ut skriftligt sägs upp av någondera parten.
2. Den som säger upp avtalet ska i samband med uppsägningen till den andra avtalsparten överlämna en specificerad promemoria om ändringsförslagen till den andra avtalsparten. Om så inte sker är uppsägningen ogiltig.
3. Bestämmelserna i detta avtal gäller tills ett nytt avtal träder i kraft eller tills det av någondera parten fastställs att förhandlingarna mellan parterna har upphört.

Helsingfors den 24 februari 2023

ARBETSGIVARNA FÖR SERVICEBRANSCHERNA PALTA rf

FINLANDS MUSIKERFÖRBUND rf

Löner och ersättningar fr.o.m. 1.4.2023 och 1.2.2024

	01.4.2023	01.2.2024
5 § Lön		
Timlön	38,84	39,81
Stämмоersättning	21,56	22,10
Minimilön per arbetstillfälle	183,59	188,18
6 § Krävande uppgifter		
Timlön	48,54	49,75
Stämмоersättning	26,96	27,63
8 § Mixning		
Timlön för mixningsarbete	40,10	41,10
17 § Resor		
Timersättning för tid som åtgått till resa	20,88	21,40
18 § Transporter		
Maximibelopp för transport	21,13	21,66
19 § Biinstrumenttillägg		
Biinstrumenttillägg	24,48	25,09
21 § Förtroendeman		
Månadsersättning	345,22	353,85
Ersättning per kursvecka	335,48	343,87



Arbetsgivarna för servicebranscherna

PALTA rf

Södra kajen 10, vån. 6

PB 62, 00131 Helsingfors

Växel 020 595 5000

www.palta.fi



Musikerförbundet

Finlands Musikerförbund rf

Lilla Robertsgatan 16, 5, vån.,

00120 Helsingfors

sml@muusikkojenliitto.fi

www.muusikkojenliitto.fi

EFTERTRYCK FÖRBJUDES.