



Äänilevytuottajayhtiöiden
palveluksessa olevia muusikkoja,
laulajia ja kapellimestareita
koskeva
TYÖEHTOSOPIMUS

1.2.2017 – 31.1.2018

Sisällysluettelo

1 § Sopimuksen soveltamisala.....	1
2 § Työn johto ja jakaminen sekä järjestäytymisoikeus.....	1
3 § Työsuhteen alkaminen.....	1
4 § Työsopimuksen peruuttaminen.....	1
5 § Palkka.....	2
6 § Vaativat tehtävät.....	2
7 § Kapellimestarit.....	3
8 § Miksaus.....	3
9 § Nuotinkirjoitus.....	3
10 § Ylityö.....	3
11 § Pyhätyö.....	4
12 § Ilta- ja yötyö.....	4
13 § Työaika ja taukoja koskevat määräykset (2 kohta voimaan 1.1.2017).....	4
14 § Kamari- ja konserttimusiikki, jazz sekä live- ja kuvataidonnukset.....	5
15 § Suoritteiden käyttämisen ehdot.....	5
16 § Vuosilomakorvaus.....	5
17 § Matkat.....	5
18 § Kuljetukset.....	6
19 § Sivusoitinlisä.....	6
20 § Vakuutukset.....	6
21 § Luottamusmies.....	6
22 § Selviytymislauseke.....	7
23 § Jäsenmaksun perintä.....	8
24 § Palkan maksaminen.....	8
25 § Erimielisyyksien ratkaiseminen.....	8
26 § Työtaistelutoimenpiteet.....	8
27 § Sopimuksen voimassaoloaika.....	8
ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA.....	10
Palkat ja korvaukset 1.3.2016.....	13

Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n jäsenten palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskeva

TYÖEHTOSOPIMUS

1 § Sopimuksen soveltamisala

Tällä työehtosopimuksella määrätään Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n jäseninä olevien äänilevytuottajayhtiöiden (työnantaja) tilapäisissä muusikko, laulaja ja kapellimestaritehtävissä toimivien työntekijöiden työ ja palkkaehdot.

2 § Työn johto ja jakaminen sekä järjestäytymisoikeus

1. Työnantajalla on oikeus johtaa ja jakaa työtä sekä ottaa toimeen ja siitä erottaa työntekijöitä riippumatta siitä, ovatko he järjestäytyneitä vai eivät.
2. Järjestäytymisoikeus on molemmin puolin loukkaamaton.

3 § Työsuhteen alkaminen

1. Työnantajan edustaja ja työntekijä tekevät työsopimuksen joko suullisesti tai kirjallisesti.
2. Työsopimusta tehtäessä työntekijälle on ilmoitettava työpaikka, työn alkamisajankohta ja tarvittavat työvälineet. Samalla on ilmoitettava suunnitellut työtehtävät ja työhön käytettävä aika mahdollisimman tarkasti. Jos työtehtävät tai työajan pituus poikkeavat merkittävästi siitä, mitä on ennalta ilmoitettu tai sovittu, on poikkeamisesta sovittava työntekijän kanssa.
3. Työnantaja nimeää edustajansa kutakin äänitystilaisuutta varten.

4 § Työsopimuksen peruuttaminen

1. Sovittu määräaikainen tai määräaikaiseksi katsottava työsopimus voidaan molemmin puolin pätevistä syistä peruuttaa neljä vuorokautta ennen työn alkamisajankohtaa.

Silloin, kun samaan työhön sovitaan kuuluvaksi useampia työpäiviä, kukin seuraava työpäivä pidentää peruuttamisaikaa yhdellä vuorokaudella.

2. Jos työnantaja peruuttaa työn tai osan siitä lyhyemmässä kuin 1. kohdan mukaisesti lasketussa ajassa ennen työn alkamista, on työnantajan suoritettava työntekijälle kuitenkin 6 §:n mukainen aikapalkka sovittu työajan peruutetulta osalta. Tällaisessa tapauksessa ei palkkaa laskettaessa kuitenkaan tarvitse ottaa huomioon peruutetun työn osalle mahdollisesti kuuluvaa ylityökorotusta.
3. Mikäli työntekijä sairauden tai muun pätevän syyn vuoksi joutuu peruuttamaan osallistumisensa sovittuun työtilaisuuteen, hänen on ilmoitettava asiasta välittömästi työnantajalle tai sille henkilölle, jonka kanssa työstä on sovittu. Ilmoitusvelvollisuuden tahallinen laiminlyönti tai aiheeton poisjääminen oikeuttaa työnantajan vaatimaan rikkomukseen syyllistyneeltä korvauksen, jonka suuruus määräytyy laiminlyödyn työajan 6 §:n mukaisen aikapalkan mukaan ilman ylityökorotusta.
4. Tämän pykälän määräykset eivät koske työsopimuslain mukaista työsopimuksen päättämistä.

5 § Palkka

1. Työntekijän palkka on vähintään 34,35 euroa jokaiselta alkavalta tunnilta.

Lisäksi maksetaan jokaisesta tallennetusta stemman esityksestä 19,08 euroa. Stemmakorvausta ei suoriteta äänitettä tai sen musiikillista tehoa täydentäviä lisäyksistä, jotka käsittävät vähäpätöisiä tehosteluonteisia teososasia. Työkerralta maksettava palkka on kuitenkin vähintään 162,40 euroa.

2. Alkavat tunnit kunkin työntekijän kohdalla lasketaan siitä, kun sovittu työaika alkaa, tai kun työntekijä on sen jälkeen soittovalmiina työpaikalla. Työaika ilmenee 13 §:ssä mainitusta listasta.

6 § Vaativat tehtävät

1. Vaativista tehtävistä maksetaan edellisessä pykälässä mainittu palkka 25 %:lla korotettuna. Tuntipalkka on 42,94 euroa ja stemmakorvaus 23,85 euroa.
2. Vaativaksi tehtäväksi katsotaan esimerkiksi vähintään kolmejäsenen jousiston tai puhallinsoitinryhmän johtaminen taikka työskentely, joka edellyttää työntekijältä huomattavaa sovituksellista panosta.

Pöytäkirjamerkintä:

Mikäli muusikko ensimmäisen äänen soitettuaan suorittaa lisäksi vähintään kaksi ns. kahdennusta, saa hän edellä tarkoitetun 25 %:lla korotetun palkan ensimmäisen äänen soittamisesta. Mikäli muusikko joutuu työsuhteen aikana tekemään nuotintamista edellyttävää sovitustyötä, hänelle suoritetaan siitä korvaus voimassa olevan sovitustariffisopimuksen mukaan.

3. Erityisen vaativasta solistisesta tehtävästä maksetaan palkkaa eri sopimuksen mukaan.

7 § Kapellimestarit

1. Ellei alempana mainitusta muuta johdu, maksetaan tallentamistilaisuudessa sektiotyöskentelyä kirjoitetusta sovituksesta johtavalle kapellimestarille tämän sopimuksen 5 §:n mukainen aikapalkka vähintään 50 %:lla korotettuna. Palkan määräytymiseen vaikuttavana tekijänä voi olla hänen työhönsä erityisesti liittyvä tuottajaelementti.
2. Ellei yksityistapauksessa näydetä muuta sovituksi, maksetaan solistin laulun tai yksittäisen muusikon soiton valvontatyöstä 5 §:n mukainen yksinkertainen aikapalkka. Mikäli tallentamistilaisuuteen osallistuu useampia 1. kohdassa määriteltyjä kapellimestareita, jotka kukin vuorollaan johtavat sektiotyöskentelyä ja kukin johtaa sitä enintään yhden tunnin ajan, maksetaan kullekin tällaiselle kapellimestarille tämän sopimuksen 5 §:n mukainen yksinkertainen aikapalkka.
3. Kapellimestarin 1. kohdassa määriteltyyn palkkaan ei voida sisällyttää korvauksia sävellys-, sovitus- tai muusta vastaavasta äänityksen toteuttamisen kannalta tarpeellisesta työstä, jonka kapellimestari suorittaa. Tällaisesta työstä suoritetaan kapellimestarille korvaus eri sopimuksen mukaan.

8 § Miksaus

1. Mikäli yksittäistapauksessa ei näydetä muuta sovituksi, maksetaan tämän sopimuksen tarkoittamalle työntekijälle erillisestä äänitteen tai musiikkitiedoston julkaisukelpoiseksi saattamistyöstä (miksauksesta) tai osallistumisesta tällaiseen tilaisuuteen 35,46 euroa tunnilta.
2. Oikeus 1. kohdassa määriteltyyn korvaukseen on sellaisella työntekijällä, jonka paikalla oloa työnantaja on edellyttänyt.

9 § Nuotinkirjoitus

Työnantaja suorittaa nuotinkirjoitustyöstä palkkiot Suomen Muusikkojen Liitto ry:n ja Oy Yleisradio Ab:n välillä voimassa olevan nuotinkirjoitussopimuksen mukaisesti.

10 § Ylityö

Yli kahdeksan tunnin päivässä tehtävä työ on ylityötä ja siitä maksetaan kahdelta ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla ja seuraavilta tunneilta 100 %:lla korotettu palkka.

11 § Pyhätyö

1. Sunnuntaina, kirkollisena juhlapäivänä, pääsiäislauantaina, joulun-, uudenvuoden- ja juhannusaattona, tapaninpäivän ja toisen pääsiäispäivän jälkeisenä lauantaina sekä vapun- ja itsenäisyyspäivänä tehdystä työstä maksetaan 100 %:lla korotettu palkka.
2. Jos työntekijän korottamaton palkka on pienempi kuin 5 §:n 1. kohdassa tarkoitettu työkerralta maksettava vähimmäispalkka, maksetaan peruspalkkana vähimmäispalkka. Pyhätyökorotus maksetaan 5 §:n mukaisesta tuntipalkasta ja stemmakorvauksesta.

12 § Ilta- ja yötyö

1. Työtä, jota tehdään säännöllisenä työnä kello 18.00 - 21.00, on iltatyötä ja siitä maksetaan 15 %:lla korotettu palkka.
2. Työ, jota tehdään kello 21.00 ja 06.00 välisenä aikana, on yötyötä ja siitä maksetaan 50 %:lla korotettu palkka, joka maksetaan myös klo 06.00 jälkeen tehdyiltä työtunneilta, mikäli työ on alkanut ennen kello 04.00.
3. Pyhänä tehdystä yötyöstä maksetaan korotus pyhätyötuntipalkan mukaan.
4. Edellä 1. - 3. kohdissa tarkoitettu korotus maksetaan ainoastaan 5 §:n mukaisesta aikapalkasta.

13 § Työaika ja taukoja koskevat määräykset (2 kohta voimaan 1.1.2017)

1. Työntekijä on velvollinen olemaan sovittuna työn alkamishetkenä työpaikalla soittovalmiina sekä olemaan työpaikalla työnantajan käytettävissä koko sovittun ajan. Työnantajan edustaja merkitsee työajan alkamis- ja päättymisajan kohdan studiolistaan.
2. Työaikaan sisältyvät tauot järjestetään seuraavasti, ellei työntekijöiden kanssa toisin sovita:
 - Ensimmäinen tauko, jonka pituus on 15 minuuttia, pidetään viimeistään 2 tunnin kuluttua työn alkamisesta.
 - Toinen tauko on 15 minuutin pituinen ja se pidetään 3 tunnin 30 minuutin kuluttua työn alkamisesta.
 - Yli 4 tuntia kestävässä työssä tulee kunkin sen yli menevän 1 tunnin 30 minuutin työskentelyn jälkeen pitää 15 minuutin pituinen tauko.
 - Jos työ kestää seitsemän tuntia tai sitä kauemmin, sen aikana annetaan työntekijöille riittävän pitkä tauko, jonka aikana he voivat ruokailla. Ruokai-

lutaun on oltava vähintään 25 minuuttia ja enintään 1 tunti. Ruokailutaukoa ei lueta työaikaan. Mikäli työnantaja ja työntekijät siitä sopivat, voidaan tauot järjestää muussa järjestyksessä kuin tässä pykälässä on mainittu.

14 § Kamari- ja konserttimusiikki, jazz sekä live- ja kuvatalennukset

Ellei toisin ole sovittu, maksetaan kamari, konsertti- ja jazzmusiikin tallentamisesta sekä live-äänityksistä palkka tämän sopimuksen mukaisesti.

Tallennettaessa kuvaa ja ääntä samanaikaisesti kuvallisen musiikkitalenteen valmistamiseksi, maksetaan palkka kuitenkin aina vähintään tämän sopimuksen mukaisesti.

Jos työkerta sisältää yksinomaan kuvatalennusta, maksetaan tämän sopimuksen mukaista tuntipalkkaa, kuitenkin vähintään 5 §:n mukainen vähimmäispalkka.

15 § Suoritteiden käyttämisen ehdot

1. Tämän työehtosopimuksen mukaan tallennettuja suoritteita saadaan käyttää alkuperäisessä teosyhteydessä yleisölle tarkoitettujen äänitteiden ja kuvallisten musiikkitalenteiden valmistamiseen sekä niiden yleisön saataville saattamiseen ja markkinointiin eri keinoin, mukaan lukien tallenteina, tiedostoina, sekä saattamalla niitä saataville eri muodoissa vuorovaikutteisissa tai tilausperusteisissa palveluissa.
2. Työnantajalla ei ole oikeutta kahdentaa työntekijän suoritetta teknisiä keinoja apuna käyttäen.
3. Työehtosopimuksen mukaisesti valmistettu suorite voidaan lisäksi esittää televisio-ohjelmissa, jotka nimenomaisesti järjestetään musiikkikappaleiden keskinäistä kilpailua varten. Tallenteita ei saa käyttää missään muussa yhteydessä vastaavalla tavalla elävän esityksen säestämiseksi.

16 § Vuosilomakorvaus

Työntekijälle suoritetaan palkan lisäksi vuosilomakorvauksena kunkin palkanmaksun yhteydessä 13,5 % palkan määrästä. Vuosilomakorvaus on eriteltävä palkkalaskelmassa.

17 § Matkat

1. Matkasta, joka tehdään työnantajan toimeksiannosta ja jota ei voida pitää työntekijän tavanomaisena työmatkana, maksetaan kustannukset valtion virkaehtosopimuksen II matkustusluokan mukaan ja matkaan käytetty aika korvataan 19,15 eurolla tunnilta kahdeksaan tuntiin saakka vuorokaudessa. Matkaan käytettyä aikaa ei lueta työajaksi.

2. Jos työntekijälle on matkustamisen aikana kello 22.00 ja 07.00 välillä järjestetty yöpymismahdollisuus, esimerkiksi laivassa tai junassa makuupaikka, ei hänelle makseta tältä ajalta edellä olevassa kohdassa mainittua korvausta.

18 § Kuljetukset

1. Sähkökitaran tai muun soittimen vahvistimiseen, rummuston, basson, sellon, baritonisaksofonin, haitarin, kosketinsoittimien ja vastaavien soittimien kuljetuksesta työnantajan määräämälle työn suorittamispaikalle maksetaan oman auton käytöstä valtion matkustusohjesäännön mukainen korvaus. Vuokra-auton käyttö korvataan kuittia vastaan. Molemmissa tapauksissa enimmäiskorvaus on 20,42 euroa. Vähintään kolmen muun edellä mainittuja pienemmän soittimen kuljetus oikeuttaa myös edellä mainittuihin kuljetuskorvauksiin.
2. Erikoisen suurikokoisten soittimien, kuten esimerkiksi patarumpujen, marimban, vibrafonin, hammondurkujen tai harpun kuljetuskustannuksista sovitaan erikseen etukäteen.

19 § Sivusoitinlisä

Mikäli työsopimus edellyttää muusikon soittavan äänitystilaisuudessa useampaa kuin yhtä soitinta, maksetaan hänelle kunkin tällaisen sivusoittimen soittamisesta 21,66 euroa työtilaisuutta kohti.

20 § Vakuutukset

1. Työnantaja vakuuttaa työntekijät ja soittimet työn aikana sattuvien vahinkojen varalta tai korvaa työn aikana työnantajasta johtuvasta syystä aiheutuneet vahingot.
2. Työnantaja järjestää omistuksessaan olevien studiotilojen yhteyteen lukittavan säilytyspaikan työntekijöiden päällysvaatteiden säilyttämistä varten sekä pyrkii vaikuttamaan siihen, että muihin studioihin saadaan vastaavat tilat tai että näiden osalta tilojen omistaja ottaa päällysvaatteet yms. henkilökohtaisen omaisuuden kattavan vakuutuksen.

21 § Luottamusmies

1. Luottamusmiehellä tarkoitetaan työntekijöiden valitsemaa ja työnantajalle ilmoittamaa luottamusmiestä.
2. Tämän sopimuksen piiriin kuuluvilla Suomen Muusikkojen Liitto ry:n jäsenillä on oikeus valita yksi luottamusmies. Muusikkojen Liitto järjestää luottamusmiesvaalin. Luottamusmiehen tulee olla tämän sopimuksen piiriin kuuluva muusikko, laulaja tai kapellimestari.

3. Valitusta luottamusmiehestä on ilmoitettava kirjallisesti Palvelualojen työnantajat PALTA ry:lle ja Musiikkituottajat – IFPI Finland ry:lle, jotka tiedottavat asiasta jäsenilleen.
4. Luottamusmiehen pääasiallinen tehtävä on valvoa tämän työehtosopimuksen alaisten omaan liittoonsa kuuluvien työntekijöiden edustajana työehtosopimuksen noudattamista ja johtaa työntekijäin osalta 24 §:ssä tarkoitettuja neuvotteluja.
5. Jos syntyy epäselvyyttä tai erimielisyyttä työntekijän palkasta tai muusta työntekijän työsuhteeseen liittyvistä asioista, on luottamusmiehelle annettava kaikki erimielisyyden kohteena olevan tapauksen selvittämiseen tarvittavat tiedot.
6. Musiikkituottajat – IFPI Finland ry suorittaa 2. kohdan mukaan valitulle luottamusmiehelle kuukausittain korvaukseksi luottamusmiehen työajan ulkopuolella suorittamista luottamusmiestehtävistä 308,41 euroa.
7. Luottamusmiehellä on oikeus osallistua toimikautenaan kerran viikon ja kerran kahden viikon pituiselle SAK:n yleiselle luottamusmiestaidon kurssille; ei kuitenkaan enempää kuin yhdelle kurssille vuodessa.

Musiikkituottajat – IFPI Finland ry suorittaa kurssille osallistuvalla luottamusmiehelle korvaukseksi ansionmenetyksestä 299,70 euroa kurssiviikolta. Ateriakorvaus suoritetaan keskusjärjestöjen sopimalla tavalla.

8. Muuten noudatetaan luottamusmieheen keskusjärjestöjen välillä solmittua luottamusmiessopimusta soveltuvin osin.

22 § Selviytymislauseke

Mikäli tämän työehtosopimuksen piirissä oleva yritys on joutumassa poikkeuksellisiin taloudellisiin vaikeuksiin, paikallisesti arvioidaan työehtosopimusmääräysten soveltuvuutta muuttuneessa olosuhteissa. Muuttuneiden olosuhteiden pohjalta voidaan sopia paikallisesti luottamusmiehen kanssa työehtosopimuksen määräyksistä poikkeamisesta yrityksen toimintaedellytysten turvaamiseksi. Sopimus on määräaikainen ja tehdään enintään vuodeksi, ja se voidaan uudistaa.

Jos paikalliset osapuolet katsovat, että olosuhteiden muuttuminen edellyttää työehtosopimuksen määräysten muuttamista, tarvittavista muutoksista sovi-
taan sopimusosapuolten välillä yrityksen toimintaedellytysten turvaamiseksi.

23 § Jäsenmaksun perintä

Työnantaja perii, mikäli työntekijä on antanut siihen valtuutuksen, Suomen Muusikkojen Liitto ry:n jäsenmaksut työntekijän palkasta. Työnantaja antaa kalenterivuoden päätyttyä työntekijälle verotusta varten todistuksen näin pidättämästään summasta.

24 § Palkan maksaminen

Työnantaja maksaa palkan työntekijälle 12 arkipäivän kuluessa tallentamispäivästä. Palkanmaksun viivästyessä maksetaan palkka 8 %:lla korotettuna. Mikäli palkanmaksu viivästyy yli 30 vuorokautta on korotuksen suuruus 16 %.

25 § Erimielisyyksien ratkaiseminen

1. Tämän sopimuksen tulkintaa tai rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava työnantajan ja työntekijän tai tämän luottamusmiehen kesken ja, ellei tässä sovintoa synny, asianomaisten järjestöjen kesken.
2. Niissä tapauksissa, joissa paikalliset neuvottelut eivät johda tulokseen ja toinen osapuoli haluaa alistaa asian liittojen ratkaistavaksi, on asiasta laadittava muistio, jonka molemmat osapuolet allekirjoittavat ja jossa on lyhyesti mainittu erimielisyyttä koskeva asia ja tosiseikat sekä molempien osapuolten kanta.
3. Jollei liittojen välillä päästä yksimielisyyteen, voi kumpikin sopijapuoli saattaa asian työtuomioistuimen käsiteltäväksi.

26 § Työtaistelutoimenpiteet

Kaikki työtaistelutoimenpiteet, jotka kohdistuvat tähän työehtosopimukseen tai johonkin sen yksityiseen määräykseen, ovat kielletyt.

27 § Sopimuksen voimassaoloaika

1. Tämä sopimus on voimassa 1.2.2017 – 31.1.2018. Voimassaolo jatkuu 31.1.2018 jälkeen vuoden kerrallaan, ellei työehtosopimusta viimeistään kahta kuukautta ennen sen päättymistä ole kummaltakaan puolelta kirjallisesti irtisanottu.
2. Sopimuksen irtisanojan on irtisanomisen yhteydessä jätettävä muutosesityksiä koskeva yksilöity muistio toiselle sopijapuolelle. Ellei näin menetellä, on irtisanominen mitätön.

3. Tämän sopimuksen määräykset ovat voimassa siksi, kunnes uusi sopimus on tullut voimaan tai sopijapuolten väliset neuvottelut jomman kumman neuvotte-
luosapuolen toimesta on todettu päättyneiksi.

Helsingissä marraskuun 10. päivänä 2016

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA

Äänilevytuottajayhtiöiden palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskeva työehtosopimus – kilpailukyky sopimus

Aika 10.11.2016

Paikka Palvelualojen työnantajat PALTA ry, Eteläranta 10

Läsnä PALTA ry Suomen Muusikkojen liitto ry

Tuomas Aarto
Anu Sajavaara
Idamaria Utunen
Jaakko Sainio
Antti Kotilainen

Miika Tarhio
Ahti Vääntinen

1 Lähtökohdat

Työmarkkinoiden keskusjärjestöt ovat 29.2.2016 allekirjoittaneet kilpailukyky sopimusta koskevan neuvottelutuloksen, jonka tavoitteena on parantaa suomalaisen työn ja yritysten kilpailukykyä, lisätä talouskasvua ja luoda uusia työpaikkoja sekä tukea julkisen talouden sopeuttamista.

Äänilevytuottajayhtiöiden palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskevan työehtosopimuksen osapuolet ovat sopineet työehtosopimuksen uudistamisesta kilpailukyky sopimuksen mukaisesti tästä allekirjoituspöytäkirjasta ilmenevällä tavalla.

2 Sopimuskausi

Uusi työehtosopimus tulee voimaan 1.2.2017 ja on voimassa 31.1.2018 saakka.

3 Palkkamääräykset

Työehtosopimukseen ei tehdä palkkoja tai muita kustannusvaikuttavia työehtoja koskevia muutoksia.

4 Rakenteelliset muutokset

4.1 Työajan pidentäminen

Vuosittaista työaika pidennetään 1.1.2017 lukien keskimäärin 24 tunnilla vuosittaisesta ansiotasoa muuttamatta. Työajan pidennys toteutetaan lyhentämällä työehtosopi-

muksen 13 §:n 2. kohdassa mainittuja taukoja. Muutetaan 2. kohta kuulumaan seuraavasti:

2. Työaikaan sisältyvät tauot järjestetään seuraavasti, ellei työntekijöiden kanssa toisin sovita:

- Ensimmäinen tauko, jonka pituus on 15 minuuttia, pidetään viimeistään 2 tunnin kuluttua työn alkamisesta.
- Toinen tauko on 15 minuutin pituinen ja se pidetään 3 tunnin 30 minuutin kuluttua työn alkamisesta.
- Yli 4 tuntia kestävässä työssä tulee kunkin sen yli menevän 1 tunnin 30 minuutin työskentelyn jälkeen pitää 15 minuutin pituinen tauko.
- Jos työ kestää seitsemän tuntia tai sitä kauemmin, sen aikana annetaan työntekijöille riittävän pitkä tauko, jonka aikana he voivat ruokailla. Ruokailutauon on oltava vähintään 25 minuuttia ja enintään 1 tunti. Ruokailutaukoa ei lueta työaikaan. Mikäli työnantaja ja työntekijät siitä sopivat, voidaan tauot järjestää muussa järjestyksessä kuin tässä pykälässä on mainittu.

4.2 Muut sovitut muutokset, joilla ei ole kustannusvaikutuksia

Osapuolet ovat sopineet seuraavista työehtoja koskevista muutoksista, joilla ei ole kustannusvaikutuksia:

21 §:n 3, 6 ja 7 kohdissa mainittu Suomen Ääni- ja kuvataallennetuottajat ÄKT ry muutetaan Musiikkituottajat – IFPI Finland ry:ksi. 21 §:n muutetut kohdat kuuluvat seuraavasti:

3. Valitusta luottamusmiehestä on ilmoitettava kirjallisesti Palvelualojen työnantajat PALTA ry:lle ja Musiikkituottajat – IFPI Finland ry:lle, jotka tiedottavat asiasta jäsenilleen.

6. Musiikkituottajat – IFPI Finland ry suorittaa 2. kohdan mukaan valitulle luottamusmiehelle kuukausittain korvaukseksi luottamusmiehen työajan ulkopuolella suorittamista luottamusmiestehtävistä 308,41 euroa.

7. Luottamusmiehellä on oikeus osallistua toimikautenaan kerran viikon ja kerran kahden viikon pituiselle SAK:n yleiselle luottamusmiestaidon kurssille; ei kuitenkaan enempää kuin yhdelle kurssille vuodessa.

Musiikkituottajat – IFPI Finland ry suorittaa kurssille osallistuvalla luottamusmiehelle korvaukseksi ansionmenetyksestä 299,70 euroa kurssi-viikolta. Ateriakorvaus suoritetaan keskusjärjestöjen sopimalla tavalla.

5 Paikallinen sopiminen

Selviytymislauseke

Lisätään työehtosopimukseen uusi 22 § koskien selviytymislauseketta ja lisätään siihen alla mainittu teksti. Voimassa olevan työehtosopimuksen pykälänumerot muutuvat vastaavasti.

22 § Selviytymislauseke

Mikäli tämän työehtosopimuksen piirissä oleva yritys on joutumassa poikkeuksellisiin taloudellisiin vaikeuksiin, paikallisesti arvioidaan työehtosopimusmääräysten soveltuvuutta muuttuneessa olosuhteissa. Muuttuneiden olosuhteiden pohjalta voidaan sopia paikallisesti luottamismiehen kanssa työehtosopimuksen määräyksistä poikkeamisesta yrityksen toimintaedellytysten turvaamiseksi. Sopimus on määräaikainen ja tehdään enintään vuodeksi, ja se voidaan uudistaa.

Jos paikalliset osapuolet katsovat, että olosuhteiden muuttuminen edellyttää työehtosopimuksen määräysten muuttamista, tarvittavista muutoksista sovitaan sopimusosapuolten välillä yrityksen toimintaedellytysten turvaamiseksi.

Paikallisen sopimisen muu kehittäminen

Sopimusosapuolet pitävät tärkeänä paikallisen sopimisen mahdollisuuksien edistämistä. Paikallinen sopiminen edellyttää avointa ja luottamukseen perustuvaa vuoropuhelua työnantajan ja henkilöstön välillä. Sopimusosapuolet korostavat sellaisten yhteisten toimintamallien löytämistä, joilla edistetään sekä yhtiön että sen henkilöstön etuja tasapainoisella tavalla.

Yhteistoiminnalla ja paikallisella sopimisella kehitetään yhtiön toimintaa ja vahvistetaan tehokkuutta ja resurssien tarkoituksenmukaista käyttöä. Samalla luodaan edellytykset tuottavuuden ja työhyvinvoinnin parantamiselle.

Helsingissä, 10. päivänä marraskuuta 2016

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

Tuomas Aarto

Anu Sajavaara

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Ahti Vääntinen

Miika Tarhio

Palkat ja korvaukset 1.3.2016

1.3.2016

5 § Palkka

Tuntipalkka	34,35
Stemmakorvaus	19,08
Työkerran vähimmäispalkka	162,40

6 § Vaativat tehtävät

Tuntipalkka	42,94
Stemmakorvaus	23,84

8 § Miksaus

Miksaustyön tuntipalkka	35,46
-------------------------	-------

17 § Matkat

Matkaan käytetyn ajan tuntikorvaus	19,15
------------------------------------	-------

18 § Kuljetukset

Kuljetuksen enimmäismäärä	20,42
---------------------------	-------

19 § Sivusoitinlisä

Sivusoitinlisä	21,66
----------------	-------

21 § Luottamusmies

Kuukausikorvaus	308,41
Kurssiviikkokorvaus	299,70



Palvelualojen työnantajat PALTA ry

Eteläranta 10, 6. krs, 00130 Helsinki

Puh. 020 595 5000

www.palta.fi